

アル☆カンパニー第十二回公演

うええ

そんなの
あるう？

あれなんか
面倒くさいのよ

あ、だ、ちよ

作・演出 前田司郎

家の内蔵

出演

平田満 小林美江

西園泰博

橋本和加子

井上加奈子

風呂行こう
風呂

おうおう
おう

それは適当
に言った

もつと
気が利いたよ

うるさつ
いなもう

お前
手裏剣やる？

今オレ
何歳？

忍者は
居ないだろう

おまた



あーあ

おけは、
ごま？

エロく
ないす

根深いね

ちよ
ちよつ

下北沢 ザ・スズナリ

おつか
しいね

二〇一二年

四月二十五日「水」〜三〇日「月・祝」



家の内臓は、小さい会社の社員旅行の話です。小さい会社は、家族のようでもあり、小さい社会のようでもあり、そこに居る人々の葛藤はちっぽけに見えて、まあちっぽけなんだろうけど、ちっぽけなことも当人たちにとっては大きなことで、そういうこととは関係なくずっとどうでも良いことを話しながら、お酒を飲んだり、温泉に行こうとしたりするのです。

平田さんの役は酔っ払って若者を相手にずっとはしゃいでいるだけの役ですが、アホみたいにはしゃぐというのは簡単そうに見えて相当難しいと思われれます。真面目に良いことを言ってるだけの役の方が数倍簡単に思います。是非、御覧ください。

前田司郎

アル☆カンパニー 第十一回公演 家の内臓

作・演出 前田司郎「五反田団」

美術 池田ともゆき

照明 相良浩司「MGS」

音響 藤田赤目

衣裳 前田文子

舞台監督 金安凌平

イラストレーション 木村敦子

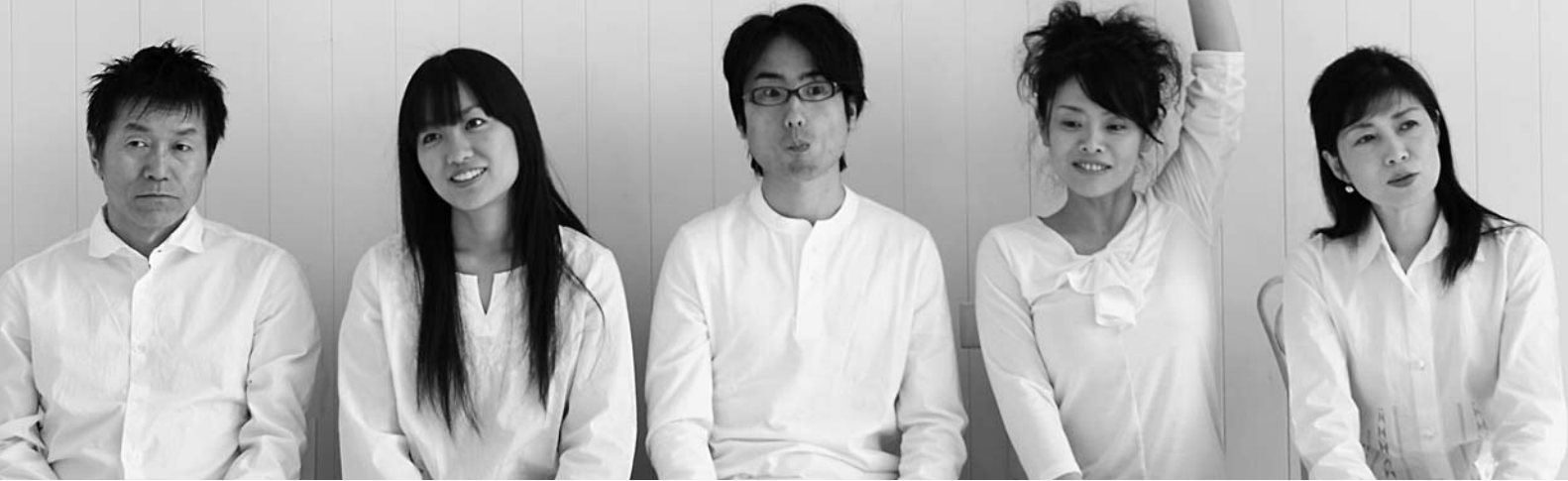
宣伝美術 松吉太郎

宣伝写真 五十嵐和則「WISH」

記録 齋藤耕路「ユニコーン」

制作 プリエール

企画・製作・主催 アル☆カンパニー



平田 満

橋本和加子

西園泰博

小林美江

井上加奈子

初演時劇評より

●悲劇喜劇2010年8月号

家族の間のコミュニケーションの軋みや、ぐちゃぐちゃとした生温かい空気がたちのぼってくる面白い芝居でした。

山口宏子[朝日新聞記者]

形としての「家」ではなく、家族のような関係に「家の内臓」を見るというつくりが上手でした。

河合祥一郎[東京大学大学院教授]

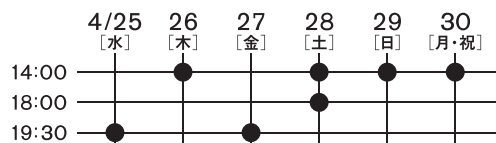
敬称略



2010年 初演

2012年4月25日[水]—30日[月・祝] 下北沢 ザ・スズナリ

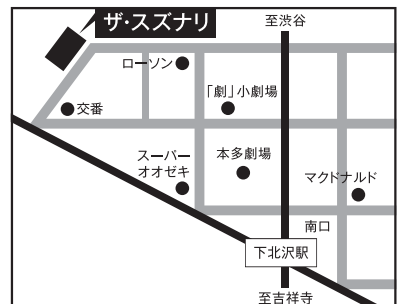
前売開始 2012年3月12日[月]



受付開始・当日券販売は開演の60分前、開場は30分前からです。

料金＝椅子指定席:3,800円/ベンチ自由席:3,500円 [税込]
学生:3,000円 [ベンチ席のみ・入場時学生証提示]

チケット取扱
アル☆カンパニー……http://aru-c.com
プリエール……03(5942)9025 [平日11:00-18:00]
http://priere.jp
チケットぴあ……0570(02)9999 [Pコード417-526]
http://pia.jp/t



小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅南口より徒歩4分 東京都世田谷区北沢1-45-15
TEL=03(3469)0511



お問合せ

●プリエール
03(5942)9025
[平日11:00-18:00]
info@priere.jp

●アル☆カンパニー
http://aru-c.com